

JBS会員のみなさまへ ご優待案内

Original London Production  
by The Really Useful Theatre Company  
Based on the Billy Wilder film



ミュージカル

# サンセット大通り

大女優の悲哀と孤独、ハリウッドの光と闇  
「オペラ座の怪人」に続く“愛の悲劇”の幕が開くー

アンドリュー・ロイド＝ウェバーの超大作ミュージカル待望の上演決定！ 1995トニー賞  
7部門受賞作品  
★★★★★



ノーマ・アズモンド 安蘭けい  
ジョー・ギリス 山下優也  
マックス 山路和弘  
ベティ・シェーファー 平野 綾  
アーナム 太田基裕  
ジョー・ギリス 平方元基  
ノーマ・アズモンド 濱畑賢吉  
ノーマ・アズモンド 濱畑賢吉  
ノーマ・アズモンド 濱畑賢吉  
ノーマ・アズモンド 濱畑賢吉  
ノーマ・アズモンド 濱畑賢吉  
ノーマ・アズモンド 濱畑賢吉  
ノーマ・アズモンド 濱畑賢吉

## STORY

ハリウッドのサンセット大通りに面するある邸宅のブルに、若い男の死体が浮かんだ。「彼」は自分の死の真相について語り始める。売れない脚本家のジョー・ギリスはある日借金取りに追われ、荒れ果てた不気味な豪邸に逃げ込む。そこにはかつて一世を風靡した大女優ノーマ・アズモンドが、怪しげな執事マックスと共に、過去の夢に生きていた。ジョーが脚本家だと知ったノーマは、彼女の主演映画のシナリオを住み込みで書くよう命じる。「私は今でも大女優、小さくなったのは映画よ！」寝食にありつくと依頼に飛びついたジョーだったが、志を同じくする脚本家ベティ・シェーファーと心を通じていく一方、仕事はおろか私生活まで束縛するノーマに次第に嫌気がさし始める。大晦日の晩、屋敷を抜け出して仲間との新年パーティーに出席していたジョーに「ノーマが手首を切った」とマックスから電話が入り…大女優の悲哀と孤独、ハリウッドの光と闇を描いた内幕物の決定版！  
気が狂うほど 私は 私が 愛おしいー

## 2020年3月14日(土)～3月29日(日)

### 東京国際フォーラム ホールC

【ご優待価格】  
**S席** 13,500円 → **8,100円**  
 【限定】3/20(金)13時半・21(土)17時・24(火)13時半、25(水)18時半  
**A席** 9,000円 → **6,300円**  
 ※全日程対象



## 優待チケット購入方法

お電話  
での申込み  
セブンイレブンで  
現金・カードでの支払い  
ホリプロチケットセンターまでお電話ください。その際に、合言葉  
“JBS” をオペレーターにお申し付けください。  
※お席が売り切れる場合がありますので、なるべくお早めにお申し込みください。 ※ご予約後の変更・キャンセルはお受け出来ません。 ※残席がある限り、ご希望日曜日までご予約を承ります。

インターネット  
での申込み  
クレジットカードでのお支払い  
ホリプロステージのチケット購入画面へアクセス頂き、  
ID: **JBS** パスワード: **hpticket** をご入力ください。  
※手数料100円(税別) / 枚がかかります。  
ホリプロステージ (PC&携帯)  
**https://horipro-stage.jp**  
※ご優待情報のSNS等での拡散はご遠慮ください  
※チケットの転売はご遠慮ください

15名様以上の観劇会も承っております。一流のスタッフ・キャストによる良質なステージを皆様でお楽しみください。 お問い合わせ窓口 株式会社ホリプロ 公演事業部 グループ観劇係 電話 03-3490-4949 FAX 03-3490-9490